**2017-2018学年第二学期期中考试-六年级语文人教版**

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、看拼音写词语，并选出一个词语写一句话。**

jiān áo yán jùn biān cè zhēng róng

chōu yē kǒng bù 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ miǎn lì dòng jiāng

1. **读一读，划线字念什么，在正确的音节下面画“√”。**

镌刻(juān juàn) 瘦削(xuē xiāo) 扁舟(biān piān)  
阻挠(náo ráo) 塑料(suò sù) 挫折(cuō cuò)

1. **将下面的词语补充完整。**

( )( )可亲 ( )( )大物 ( )不安( )  
( )( )峭壁 思潮( )( ) 可见( )( )

**四、请你用“沉”字组成的词语填空。**

李大钊同志不幸被捕，全家人心情十分（ ）。李大钊同志在敌人的面前（ ）镇定，有时据理力争，有时用（ ）进行无声地反抗。1927年4月28日，李大钊同志被害，人们万分（ ）。

**五、按要求写句子。**  
1.渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。(缩写句子)  
 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！   
2.索溪峪的美景难道不使我们流连忘返吗?(改为陈述句)

3.小芳对我说“请帮我拿本书。” (改为间接转述句)  
   
4.桑娜不能看着孩子和死去的西蒙睡在一起。(反问句）

5.他是一个听话的孩子。(改为双重否定句)

**六、判断下列句子各用了什么修辞手法。**

1.过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。 （ ）

2. 为是其智弗若与？曰：非然也。                                   （ ）

3.那一摞碗却仿佛故意捣蛋，突然跳起摇摆舞来。       学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ （ ）

4.孰为汝多知乎？                                                 （ ）

5.舞蹈演员的手不是常作兰花状吗？                        （ ）

**七、古诗名句积累。**

1. 白日放歌须纵酒， 。即从巴峡穿巫峡， 。[来源:学科网]

2.粉身碎骨全不怕 ， 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 。

3. ，相煎何太急。

4.月出惊山鸟， 。

**八、成语测试**

1.写出自历史或寓言故事的成语：（               ）（                ） [来源:Z\_xx\_k.Com]

2.写出带有动物名称的成语：（                  ）（               ）

3.写出表现人物优秀品质的成语：（               ）（                 ）

**九、阅读。**

**（一）《匆匆》**

①燕子去了， 有再（ ）的时候； 杨柳枯了， 有再（ ）的时候； 桃花谢了，有再（ ） 的时候。 但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

②我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

③去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去。天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

④在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能平的；为什么偏要白白走这一遭啊？

⑤你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

1.选出恰当的词依次填入文中的括号处。A．开  B．青   C．来

2.在第②自然段用“   ”找出片断中的一个打比方的句子，这句话把 比作 。

3.“但是，聪明的，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这句话正确的理解是 （   ）

A、 向聪明的人询问我们的时间去哪儿了。

B、 表达了作者对时光易逝而无法挽留的无奈和过去日子的留恋。

4.“我不禁头涔涔而泪潸潸了”表达了作者怎样的思想感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）走进书里去**  
①有人说现代的儿童普遍有个共同倾向，就是把大部分时间花费在看电视和看漫画书上，而不喜欢阅

读文字比较多的书籍。

②这样的孩子外表看起来聪明伶俐，见闻广(搏 博)，但缺乏深入思考的(奈 耐)心，知识虽多但流于肤浅，反应虽敏捷却未经推敲思索。

③造成这种现状的原因很多，影视器材的进步使人们(豪 毫)不费力地坐在(荧 影)光屏前，就可获得无奇不有的各种知识;也可以轻松愉快地在短短的时间内欣赏完一部文学作品。相形之下，阅读书籍就成为辛苦、乏味、寂寞的事了。因此，能够静下心来聚精会神读书的儿童，也就愈来愈少了。

④小朋友可能读过《顽童流浪记》，也可能看过它的影片或卡通，两相比较，在读小说时所感受的是细致的、隽永的语言文字之美，而且又有深邃的思想、永恒的感情。至于影片和卡通，虽然也给你感觉艺术之美和另一种震撼，但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。  
 ⑤如果把阅读比喻成细嚼慢咽的宴席，电视前的观赏就是便捷的快餐，是可口的零食。一样是吃的享受，韵味却不相同。  
 ⑥现代人的求知和文学欣赏的方式已变得多姿多彩，不过，千万不要忘记阅读书籍仍然是求学问的主要方法，更是文学欣赏的最佳途径。但愿你能确实养成良好的阅读习惯，走进书里去。

1.阅读①—③段，划掉括号里不正确的字。  
2.从文中找出下列词语的反义词。  
粗略—— 瞬间——   
3.读小说和观看影片卡通有什么不同?

4.作者把阅读比喻为 的宴席。把观赏比喻为 。  
5.结合自己的读书经历说说你是否赞同作者的观点，并说明理由。

**十、习作。**

你周围一定有一些值得你热爱、敬佩、学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！尊敬、怀念……的人。请以“最 的人”为题写一篇文章，试着运用一些我们学过的表达方法。要求400字以上。

题目

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

[来源:学科网ZXXK]

[来源:学科网ZXXK]

**参考答案及解析**

一、答案：煎熬 严峻 鞭策 峥嵘 抽噎 恐怖学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 勉励 冻僵

鞭策：我时常鞭策自己，一定要好好读书，将来考上好大学。

解析：课内词语掌握和实际运用的考查。本题主要考查对生字的熟悉程度，易错的生字有“严峻”、“勉励”、“冻僵”等。书写时要注意字的占格和笔顺。用词语写话，注意内容要合理，语言表达要流畅。[来源:学科网ZXXK]

1. 答案：**juàn xiāo piān náo sù** cuō

解析：对生字准确读音的考察。有一些读音在生活中会有习惯性错误的读音，以此来纠正学生错误的读音。

“塑”常常错误读成“**suò** ”“扁舟”错误读成“扁（**biān**）舟”

1. 答案：和蔼 庞然 寝不安席 悬崖 起伏 一斑

解析：考察学生成语知识，这些成语是书中的一些常见的词语。

和蔼可亲：指人态度温和，性格善良容易接近。

庞然大物：庞然，高大的样子。泛指高大笨重的东西。

寝不安席：寝：睡觉 不：不能 安：安于 席：枕席。睡觉不能安于枕席，形容心事重重。

悬崖峭壁：悬崖:高而陡的山崖。峭壁:陡直的山崖。形容非常[险峻](https://baike.so.com/doc/856001-905059.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)的山势。也称作"悬崖绝壁"。

思潮起伏：思想活动极频繁。

可见一斑：比喻见到事物的一小部分也能推知事物的整体。

1. 答案：沉重 沉着 沉默 沉痛

解析：考察学生对“沉重”“沉着”“沉默”“沉痛”的掌握和理解。

沉重：1.[沉静](https://baike.so.com/doc/1402522-1482669.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)庄重。2. 分量重。3. 笨重，不灵活。4. 犹严重。表示程度深。5. 担子。比喻担负的责任。

沉着：形容人从容镇定，不慌不忙。

沉默：1.一言不发的2.不爱交谈的

沉痛：1.深切的悲痛2.深刻而令人痛心

1. 答案：1.桑娜补帆。  
   2.索溪峪的美景使我们流连忘返。  
   3.小芳对我说，请帮她拿本书。  
   4.桑娜怎么能看着孩子和死去的西蒙睡在一起?  
   5.他不是一个不听话的孩子。

解析：考察学生对一些句式的掌握。陈述句、反问句、否定句等是生活中常见的句式，同学们应该掌握。

缩写的要点有1.抓住主干来缩简。2.“的”前修饰都删去。3.“地”前限制要删去。“得”后补充说明也删去。陈述句是陈述一个事实或者说话人的看法。陈述句又分为肯定的陈述句和否定的陈述句，简称为[肯定句](https://baike.so.com/doc/6284431-6497902.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)和否定句。反问句就是用疑问的句式，表达肯定的观点。反问句表面看来是疑问的形式，但实际上表达的是肯定的意思，答案就在问句之中。

答案：1.比喻  2.设问   3.拟人  4.反问    5.反问

解析：对学生修辞手法的使用的考察，知道这些修辞手法的使用方式。比喻由三个部分做成：比喻词、喻体和本体；拟人是把物当做人来写；排比应该是三个或三个一上句式相同或者相似的句子构成；反问时答案蕴含在问句里。根据这些特点就可以很容易辨别修辞手法了。

1. 答案：1.青春作伴好还乡、便下襄阳向洛学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！阳

2.要留清白在人间

3.本是同根生

4.时鸣春涧中

解析：古代诗歌是我国的重要精神传承，本题中的古诗全部出自本册书上。

1. 出自[唐]杜甫的《闻军官收河南河北》

《闻官军收河南河北》是唐代诗人杜甫的七言律诗。

此诗作于唐代宗广德元年（763年）春。当年正月史朝义自缢，安史之乱结束。杜甫听到这消息，不禁惊喜欲狂，手舞足学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！蹈，冲口唱出这首七律。诗的前半部分写初闻喜讯的惊喜；后半部分写诗人手舞足蹈做返乡的准备，凸显了急于返回故乡的欢快之情。全诗情感奔放，处处渗透着“喜”字，痛快淋漓地抒发了作者无限喜悦兴奋的心情。因此被称为杜甫“生平第一快诗”。除第一句叙事点题外，其余各句，都是抒发诗人忽闻胜利消息之后的惊喜之情。诗人的思想感情出自胸臆，奔涌直泻。后六句都是对偶，但却明白自然像说话一般，有水到渠成之妙。

杜甫（712～770），字子美，尝自称少陵野老，世称杜少陵。举进士不第，曾任检校工部员外郎，故世称杜工部。是唐代最伟大的现实主义诗人，宋以后被尊为“诗圣”，与李白并称“李杜”。其诗大胆揭露当时社会矛盾，对穷苦人民寄予深切同情，内容深刻。许多优秀作品，显示了唐代由盛转衰的历史过程，因被称为“诗史”。在艺术上，善于运用各种诗歌形式，尤长于律诗；风格多样，而以沉郁为主；语言精炼，具有高度的表达能力。存诗1400多首，有《杜工部集》。

1. 出自[明]于谦的《石灰吟》

《石灰吟》这是一首托物言志诗，作者是明代诗人于谦。于谦是一位与岳飞齐名的民族英雄，又是一位廉洁、正直的清官。

作者以石灰作比喻，抒发自己坚强不屈，洁身自好的品质和不同流合污情。经过千万次锤打出深山，熊熊烈火焚烧也视平常事一样。即使粉身碎骨又何所畏惧，只为把一片青白（就像石头的颜色那样青白分明，现在多用“清白”）长留人间。

于谦（1398年5月13日－1457年2月16日），字廷益，号节庵，官至少保，世称于少保。汉族，明朝浙江杭州府钱塘县（今浙江省杭州市）人。因参与平定汉王朱高煦谋反有功，得到明宣宗器重，担任明朝山西河南巡抚。明英宗时期，因得罪王振下狱，后释放，起为兵部侍郎。土木之变后英宗被俘，郕王朱祁钰监国，擢兵部尚书。于谦力排南迁之议，决策守京师，与诸大臣请郕王即位。瓦剌兵逼京师，督战，击退之。论功加封少保，总督军务，终迫也先遣使议和，使英宗得归。天顺元年因“谋逆”罪被冤杀。谥曰忠肃。有《于忠肃集》。于谦与岳飞、张煌言并称“西湖三杰”。

1. 出自[三国·魏]曹植的《七步诗》

这首诗用同根而生的萁和豆来比喻同父共母的兄弟，用萁煎其豆来比喻同胞骨肉的哥哥曹丕残害弟弟，表达了对曹丕的强烈不满，生动形象、深入浅出地反映了封建统治集团内部的残酷斗争和诗人自身处境艰难，沉郁愤激的思想感情。

曹植（192-233年），字子建，曹操第四子，曹丕同母弟。深受其父喜爱，他的一生，以建安二十五年（公元220年）曹操之死为界，分为两个时期。前期，他除了短时间的担任留守和随军征伐以外，过的是锦衣玉食的贵公子生活。后期，曹丕继承魏王之位后，因遭曹丕疑忌，忧谗畏讥，临深履薄，名为藩王，实同囚虏。

1. 出自[唐]王维的《鸟鸣涧》

《鸟鸣涧》是唐代诗人王维所作组诗《皇甫岳云溪杂题五首》的第一首。

此诗描绘山间春夜中幽静而美丽的景色，侧重于表现夜间春山的宁静幽美。全诗紧扣一“静”字着笔，极似一幅风景写生画。诗人用花落、月出、鸟鸣等活动着的景物，突出地显示了月夜春山的幽静，取得了以动衬静的艺术效果，生动学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！地勾勒出一蝠“鸟鸣山更幽”的诗情画意图。全诗旨在写静，却以动景处理，这种反衬的手法极见诗人的禅心学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！与禅趣。

王维，唐代诗人。字摩诘。原籍祁（今属山西），其父迁居蒲州（治今山西永济西），遂为河东人。开元（唐玄宗年号，713—741年）进士。累官至给事中。安禄山叛军陷长安时曾受职，乱平后，降为太子中允。后官至尚书右丞，故亦称王右丞。晚年居蓝田辋川，过着亦官亦隐的优游生活。诗与孟浩然齐名，并称“王孟”。前期写过一些以边塞题材的诗篇，但其作品最主要的则为山水诗，通过田园山水的描绘，宣扬隐士生活和佛教禅理；体物精细，状写传神，有独特成就。兼通音乐，工书画。有《王右丞集》。

八、

答案： 1.南辕北辙、 守株待兔

1. 走马看花 、 虎头蛇尾
2. 兢兢业业  、持之以恒

解析：南辕北辙：想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。

守株待兔：守株待兔原比喻希图不经过努力而得到成功的侥幸心理。现也比喻不主动努力，而存万一的侥幸心理，希望得到意外的收获。死守狭隘经验，不知变通。

走马看花：原形容事情如意，心境愉快。出处：唐·孟郊《登科后》诗:"春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。"

虎头蛇尾：意为头大如虎，尾细如蛇。借以比喻开始时声势很大，到后来劲头很小，有始无终，做事不始终如一。

兢兢业业：兢兢:形容小心谨慎;业业:畏惧的样子。形容做事小心谨慎;认真踏实。

持之以恒：持，坚持、面对；之，代词泛指某件事情或某事物；以，用来；恒，恒心。意为长久地坚持下去。

九、

1. 答案：1.C B A

2.八千多日子 比作 针尖上一滴水。

3.B

4.表达了作者面对逝去的日子，觉得自己光阴虚度而无所作为，不禁流泪落汗。

解析：1.考察“去了”“枯了”“谢了”的反义词，去了---再来、枯了---再青、谢了---再开。

1. 打比方指的是通过比喻的修辞方法来说明事物特征的一种方法。利用两种不同事物之间的相似之处作比较，以突出事物的形状特点，增强说明的形象性和生动性的说明方法叫做打比方。
2. 考察学生总结中心主旨的能力，时间匆匆过，过去的就再也回不来。紧扣课文主题《匆匆》。
3. 找到了中心主旨，那么就能懂得作者思想感情。阅读理解的主要方法就是找到中心主旨，理解作者的情怀。同时在其中得到收获。
4. 答案：1.搏、奈、豪、影  
   2. 细致、 永恒  
   3.在读小说时所感受的是细致的、隽学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！永的语言文字之美，而且又有深邃的思想、永恒的感情。看影片和卡通虽然有感觉艺术之美和另一种震撼，但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。  
   4.作者把阅读比喻成**细嚼慢咽的**宴席，电视前的观赏就是**便捷的快餐**

5.略

解析：1.对学生字词的考察，辨别正确词汇的能力。

广博：本义指[学识](https://baike.so.com/doc/1342938-1419668.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、胸怀等[宽广](https://baike.so.com/doc/3994829-4191249.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)博大。引申义为广大。 耐心：指心里不急躁，不厌烦。

毫不费力：意思是一点也不花费力气， 比喻事情非常轻松就能解决。

荧光屏：一种电子(阴极)射线管，是电视接收机监视器重现图像的关键器件。

2.对“粗略”“瞬间”反义词的考察。

粗略：指粗粗地;大略;不精确。 细致：指办事精细周密或事物细密精致。

瞬间：形容刹那间，须臾，一眨学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！眼的工夫。 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 永恒：永远不变;永远存在

3.考察学生阅读能力，答案就在文中。做一道阅读题时首先要读问题，带着问题去阅读。其次，读懂第一段，在第一段往往会有作者的中心思想。最后，找出中心思想，体会作者思想情感。

4.考察学生使用修辞手法的能力。比喻是一种常用的[修辞手法](https://baike.so.com/doc/5341007-5576450.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)，用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物，是修辞学的辞格之一。依据描写或说明的方式比喻可分为"明喻(直喻)"、"[暗喻](https://baike.so.com/doc/5881031-6093907.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)(隐喻)"、"[类喻](https://baike.so.com/doc/8681137-9002842.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)"、"借喻"、"对喻"、'[博喻](https://baike.so.com/doc/6517595-6731323.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)"、"简喻"、"详喻"、'[引喻](https://baike.so.com/doc/1264783-1337473.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)"、"虚喻"。

5.解读一篇阅读最重要的是知道中心思想，体会作者情感、态度、价值观。再结合自身条件，优中取优。

十、

答案：例文  
最喜欢的人

提起我最喜欢的那个人，一个身影就浮现在脑海中，高高的个子，一头乌黑的长头发，脸上总是带着淡淡的微笑，就是我的语文老师——程老师。

   别看程老师相貌平平，她的知识丰富着呢！程老师讲课既风趣又全面，常常逗得我们哈哈大笑，在快乐中学会知识，就连以前上课爱走神的我都听得入神了呢，真是一等一的棒！  程老师不仅是语文老师，还是一位画画特好的美术老师呢！

   这一次由于我们的童话故事写得出色，有些班级想借我们的作文去展示一下，再加上我们的恳求，程老师答应了把我们写得好的作文集合起来，制作成一本故事书。其中还有程老师帮忙添加的画呢！ 为了让我们把作文写好，程老师煞费苦心，每篇作文的写法都讲得细致透彻，为了激发我们写作的兴趣，她经常将我们写得好的作文或日记念给我们听，被念到作文的同学都会喜出望外，我也不例外，格外用心地听，认真地写。因为写景作文不好写，程老师说如果有机会，她会亲自带我们出去观赏风景，了解它们的特征和来历。今后如果是写关于战争的作文，老师还会下载一些电影让我们了解一下。   现在，我的作文写得好，也多是程老师的功劳。

  程老师的优点真是说也说不完，比如和蔼可亲啦，大方呀，善解人意什么的，多得很哩。我真是越来越喜欢程老师了。程老师，你是我最好的老师，谢谢你将所有的知识毫无保留地传授给我们，谢谢！

解析：这是一片要求描写人的习作，学生们在写这类作文的时候一定要抓住人物特征和特点，同时也要写清楚他在哪个方面或者那些方面是你喜欢的。

写作指导：第一自然段：描写了程老师的体貌特征，同时写出了最喜欢的人的职业。

1. 三自然段：写出了喜欢程老师的原因。

第四自然段：表达了对程老师的喜爱以及感恩之情。